

MING PAO WEEKLY

明周

2480

21•05•2016



2016 米蘭設計周特集①

DESIGNING HUMANITY

日月文化

中國新導演 不存在的第七代

飲飲食食

又聞樓菜香

時尚美容

為皮膚祛濕

明報周刊 HKD18

9 771018 483000



DESIGNING HUMANITY

美觀外貌與洗練工藝，從來都是設計的永恆追求。剛於4月舉行的第五十五屆米蘭家具展，以"The World of Quality"為題，提出質素不只是物料的提升，更是对優質生活的追求。當智能家居成為不可逆轉的趨勢，不少經典傢俬或家具更着重與用家互動，也融合手機應用等程式；一眾設計師漸漸意識到，科技不是一種賣弄，而應該是友善的媒介，引領未來家居，讓人易於享受生活，從而更人性化。此外，歐美社會近年不再崇尚獨身主義，照顧家庭各成員的設計變得重要，無論大人或小孩，都找到適合自己的用品和生活方式。

採訪／撰文：陳詠恩、葉秀雯
攝影：譚志榮 部分圖片由品牌提供



Nendo主理人佐藤大設計的50 Manga Chair，靈感來自日本漫畫，把對話框、速度線等元素與鏡面椅子融合，富幽默感。



Lift-Bit是世上首張連接互聯網的梳化，用家可以透過平板應用程式，隨時改變梳化的高度，把它變成牀或其他形態。

變形梳化 空間再造

中世紀時，有科學家嘗試用數學方法研究蜂巢構造，發現這種六角形的結構，不但對稱、規則，隨時可以增減，也不會影響物件的外形，是最具經濟效益的建築。這聰明的結構，被應用在Carlo Ratti Associati公司設計的Lift-Bit梳化上，項目得到瑞士家具品牌Vitra支持，這是世上第一張連接互聯網的梳化，由無數個六角形坐墊組成，可各自獨立升降。只要用家以平板應用設定，整套梳化就可以在幾秒間變形，最多升高或降低一倍高度，隨意調節高低，部分升起作茶几、桌子、椅子，甚至牀架，它在XXI Triennale舉行的“ROOMS. Novel living concepts”展覽中出現，呈現未來居住形態的改變。

意大利土木工程師兼建築師Carlo Ratti來頭不小，他來自麻省理工學院，擔任學院的Senseable City Lab的主任教授，一直研究感測器和電子產品，如何與環境建築產生關聯，從而探索未來城市面貌，去年米蘭世博，他設計了一間未來超市Future Food District，當

中所有食物都連接熒幕，顯示營養價值、碳排放等資料，食物安全一清二楚，令人置身透明誠實生產線上，聰明地選擇吃什麼。

「建築物經常被形容為衣服以外，人類的第三層皮膚，然而多年來，建築物更像件緊身衣，缺乏彈性，其實我們可以利用互聯網的潛力，令物理空間變得更多變。」Carlo Ratti說，他希望人與物件的交流更順暢，其實，Lift-Bit豈止是一張梳化，它其實是改變室內空間的概念，因為它可以無限擴展，若然整個房間都鋪滿這六角形梳化，室內設計就可以更多元化，甚至每個房間的用途都可以隨意改變，客廳可以變睡房，甚至變成辦公室，並無局限。長遠而言，這種靈活多變，可以減少傢俬消耗，改變用家消費模式，擁有少一點，享受卻更多。

Carlo Ratti Associati
www.carloratti.com

每個六角形組件都是獨立的，可以升高降低。

