

## L'EMPREINTE DU GESTE

Parigi, Les Arts Décoratifs

29 marzo - 3 aprile 2016

In occasione delle Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, Vacheron Constantin e l'Institut National des Métiers d'Art organizzano presso Les Arts Décoratifs una mostra in cinque sezioni per valorizzare i gesti di 18 grandi artigiani. Passione, creatività, capacità di invenzione, senso della bellezza e valore del dialogo saranno i protagonisti di un'esposizione d'eccezione. [lesartsdecoratifs.fr](http://lesartsdecoratifs.fr)

## 1 EERO AARNIO

Helsinki, Design Museum

8 aprile - 25 settembre 2016

Una grande retrospettiva dell'opera dell'eccellente designer finlandese. Professore e architetto d'interni, a 83 anni Eero Aarnio continua la sua carriera vulcanica che l'ha reso famoso in tutto il mondo. Il Museo del design di Helsinki gli rende omaggio mettendo in mostra le lampade, i tavoli, le poltrone, le famose sedie in vetroresina: Ball, Bubble, Tomato, Pastil, Formula (sotto), che hanno costellato di successo la sua carriera, insieme a molti disegni e schizzi preparatori. [designmuseum.fi](http://designmuseum.fi)

## STANZE. NUOVI PAESAGGI DOMESTICI

Milano, Triennale di Milano, «Curva»

2 aprile - 12 settembre 2016

Una mostra di grande respiro, curata da Beppe Finessi: in 11 stanze l'architettura degli interni viene messa in scena e interpretata da altrettanti grandi progettisti che si confrontano sui temi più significa-



tivi della società contemporanea, scelti dal filosofo Francesco Cataluccio e tratti da opere filosofiche e letterarie. Le stanze, progettate con funzioni e destinazioni d'uso differenti, sono immaginate da Umberto Riva, Alessandro Mendini, Manolo De Giorgi, Lazzarini e Pickering, Marta Laudani e Marco Romanelli, Andrea Anastasio, Fabio Novembre, Duilio Forte, Elisabetta Terragni, Carlo Ratti, Francesco Librizzi. [triennale.org](http://triennale.org)

## 2 TISSUS INSPIRÉS PIERRE FREY

Parigi, Les Arts Décoratifs

Fino al 12 giugno 2016

In concomitanza con la mostra sulla carta da parati *Faire le mur!*, il museo celebra gli 80 anni di creatività di Pierre Frey, editore francese di tessuti e wallpaper. In esposizione i suoi disegni e gli studi per le creazioni che lo hanno reso celebre in tutto il mondo, nate anche dalla collaborazione con numerosi artisti. [lesartsdecoratifs.fr](http://lesartsdecoratifs.fr)

## VESTAE

Milano, Albergo Diurno Venezia

12-17 aprile 2016

I 20 studenti della Creative Academy, la scuola internazionale di design del gruppo Richemont, diretti da Eligo, creano una collezione dedicata al benessere utilizzando spugna, sapone e tessuto a nido d'ape. Sviluppato con Fondazione

Cogni dei Mestieri d'Arte, sostenuto da Van Cleef & Arpels e in collaborazione con il Fai, Vestae è un progetto che permette l'incontro tra la cultura del progetto e il saper fare artigianale. [creative-academy.com](http://creative-academy.com)

## MANUS X MACHINA. FASHION IN AN AGE OF TECHNOLOGY

New York, The Metropolitan Museum of Art; 5 maggio - 14 agosto 2016

L'Istituto del costume esplora l'impatto delle nuove tecnologie sulla moda e analizza in questa interessante esposizione in che modo i designer si avvalgono della mano e della macchina nella creazione dell'alta moda e del prêt-à-porter d'avanguardia. La mostra propone una nuova visione in cui mano e macchina, spesso presentate in contrasto, sono invece insieme protagoniste, in egual misura. Con oltre un centinaio di capi, a partire da un abito di Worth del 1880 fino a una creazione di Chanel del 2015, si esplora il percorso della haute-couture attraverso l'emergere della distinzione tra lavoro manuale e meccanico, e la comparsa dell'industrializzazione e della produzione di massa. Lungo il percorso, interessanti ricostruzioni di atelier di moda, di laboratori per il ricamo, piume, plissettature, lavoro a maglia, pizzi, pelletteria, tessitura. A fianco le nuove tecnologie tra cui la stampa 3d, il taglio laser, la termo-sagomatura, la modellazione al computer, la maglieria circolare,

