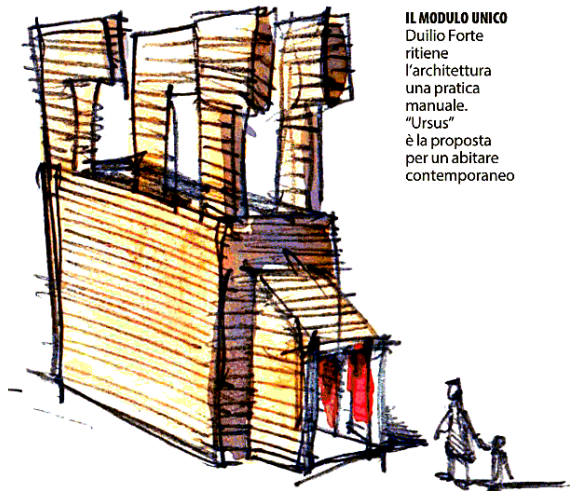


**AMILANO DALL'11 APRILE**

Il Trend Lab è una delle più importanti fra le nuove iniziative del Salone del mobile di Milano, il principale appuntamento mondiale per le novità di arredamento e dell'abitare, in programma dall'11 al 16 aprile. «Ogni anno», spiega il presidente del Salone, Roberto Snaidero, «ci sorprendiamo della ricchezza di proposte e idee che

le aziende e i progettisti portano al Salone del mobile. La scelta di avviare un Trend Lab sul design e sull'abitare contemporaneo nasce proprio da questa consapevolezza e dal desiderio di rendere ancora più evidente il contributo che il Salone offre al formarsi delle tendenze a livello internazionale».



**IL MODULO UNICO**  
Duilio Forte ritiene l'architettura una pratica manuale. "Ursus" è la proposta per un abitare contemporaneo

**Alla Triennale i lavori di undici creativi**

# L'architetto reinventa la filosofia dell'abitare

ANNA MARIA LIGUORI

È un grande evento che si collegherà con le tante proposte che, quasi in parallelo, saranno al centro della XXI Triennale, una mostra molto attesa dal titolo "Stanze. Altre filosofie dell'abitare", che si inaugurerà il 2 aprile al Palazzo dell'Arte di Milano. L'iniziativa, curata da Beppe Finessi, è uno zoom sull'architettura degli interni attraverso la visione progettuale di undici autori. Gli architetti sono stati chiamati a mettere in scena il proprio pensiero e la propria "filosofia dell'abitare". Così mentre ogni autore ha espresso il proprio concetto di stanza, al filosofo Francesco M. Cataluccio è stato affidato il compito di creare un legame tra la letteratura e l'abitare, dove l'abitare è inteso come ricerca di una qualità del quotidiano attraverso ambienti, oggetti, funzioni, rivestimenti, decorazioni. Un particolare circolo che parte da noi, va verso l'esterno e torna indietro.

A questo si allaccia Manolo De Giorgi: «Con "Circolare, circolare" ho cercato di pensare a un abitare guidato dagli spazi di movimento, strisce di 80 centimetri che si accostano l'una all'altra fino a formare un ambiente dettato da "operazioni in corso". Una somma di corridoi che dovrebbero produrre uno spazio fluido-continuo senza la rigida giustapposizione delle stanze formato-tessera. Non è la stanza a "contenere" le funzioni, ma gli spazi di distribuzione a "servire" le funzioni. Ho pensato a quanto può offrire il corridoio: quell'indeterminatezza in cui le funzioni vengono velocizzate, mescolate in uno spazio delle possibilità e piccolo luogo di libertà».

La stanza "La Vie en Rose", di Lazzarini Pickering apre alla tecnologia sinergica: «La nostra cellula abitativa per una coppia rappresenta una piccola utopia domestica», spiega Carl Pickering. «Uno spazio abitativo che, in totale autonomia, produce le proprie necessità energetiche. Abbiamo progettato, fiduciosi nel progresso e nella tecnologia, gli spazi minimi della cellula ricordando quando, giovanissimi, agli inizi della nostra vita di coppia professionale e sentimentale, abbiamo abitato in un mini-appartamento a Milano progettato da Riva».

Lo studio Carlo Ratti Associati parla della stanza come della propria pelle: «Uno dei miei più grandi sogni è quello di arrivare a progettare un'architettura che sia come una terza pelle, dopo quella biologica e i nostri abiti», racconta Carlo Ratti. «Non si tratta di un compito facile: fino a oggi, sia gli edifici sia i nostri interni abitati hanno assomigliato più che altro a un corsetto: un rivestimento rigido a cui l'uomo deve adattarsi. Con Lift-Bit, la nostra installazione realizzata con il supporto di Vitra, siamo invece riusciti a dare forma a un ambiente vivo e riconfigurabile. Lift-Bit è un esempio di come nei prossimi anni le tecnologie Internet of Things (IoT) ci consentiranno di produrre paesaggi domestici sempre più flessibili, plasmati sulle nostre esigenze mutevoli. Lift-Bit è un sistema d'arredo nel quale rispettare i nostri bisogni, personalità e desideri».



Dall'alto, Carlo Ratti; Manolo De Giorgi; Claudio Lazzarini e Carl Pickering

**L'esposizione parte dalla progettazione di interni, uno dei luoghi privilegiati d'indagine intorno alla quotidianità**

**Designer e opere**

- ANDREA ANASTASIO
- Risonanze
- MANOLO DE GIORGI
- Circolare, circolare
- DUILIO FORTE
- Ursus
- M.LAUDANI E M.ROMANELLI
- L'assenza della presenza
- LAZZARINI PICKERING
- La vie en rose
- FRANCESCO LIBRIZZI
- La scoperta dello spazio domestico
- ALESSANDRO MENDINI
- Le mie prigioni
- FABIO NOVEMBRE
- Intra
- CARLO RATTI ASSOCIATI
- Pin room
- UMBERTO RIVA
- L'ipotesi di una via di fuga
- ELISABETTA TERRAGNI
- In prospettiva