

CLUB MILANO

N. 39

*Caroline Corbetta: «L'arte non va spiegata. C'è sempre un nocciolo enigmatico che deve rimanere isolato»
A spasso per Milano, alla scoperta degli edifici liberty più belli della città: da Casa Malpighi all'acquario
Il volo è sempre stato un desiderio dell'uomo. Ma si vola anche con la mente e la scienza dice che fa bene
Tra templi shintoisti, santuari e altissimi cedri, in Giappone si snoda il cammino sacro del Kumano Kodo*

LUGLIO - AGOSTO 2017



Carlo Cracco: «Mi stacco dalla tv, non per la terza stella Michelin, ma per seguire meglio i miei progetti»
– pagina 16



SULLA SCIA DI ICARO

Dalla mitologia greca agli studi di Leonardo da Vinci, proseguendo con i palloni ad aria calda dei fratelli Montgolfier per arrivare alle prime vere aeronavi di inizio Novecento. Quella del volo è la storia, costellata di insuccessi, dell'uomo che tenta di vincere le leggi di gravità che gli inchiodano i piedi al suolo

di Alessia Delisi

Debutterà il prossimo autunno a Torino e Berlino: è *Paint by Drone*, il progetto dello studio Carlo Ratti Associati che, attraverso droni equipaggiati di vernice spray, promette all'arte di spiccare il volo

Il primo fu Icaro che, secondo la mitologia greca, si fece costruire delle ali dal padre Dedalo per fuggire dal labirinto dove il re Minosse lo aveva rinchiuso con il genitore perché questi non potesse mettere il proprio ingegno al servizio di altri. L'impresa, come tutti sanno, fallì: Icaro, disattendendo le istruzioni del padre, si spinse troppo vicino al sole che fece sciogliere la cera che teneva insieme le piume. Tuttavia il sogno di volare attraversa la storia dell'umanità e accomuna la figura di Dedalo – archetipo dell'*homo faber*, ovvero dell'uomo che non si accontenta di potenziare capacità che già possiede, ma mira ad acquisirne altre – a quella di Leonardo da Vinci che, osservando il volo degli uccelli, capì come si potevano progettare un paracadute e altre macchine per il volo planato, mentre, intuendo la capacità di un'elica di avvitarsi nell'aria, abbozzò un primitivo elicottero. Senza trascurare il pallone riempito di aria calda dei fratelli Montgolfier, che nel 1783 si levò ad Annonay, nei pressi di Lione, bisognerà però aspettare gli inizi del Novecento e l'introduzione del motore a scoppio per cominciare a

volare davvero. Oggi che alla storia millenaria del pionierismo, fatta di scoperte e continui tentativi, spesso fallimentari, si è sostituita la moderna scienza aeronautica, volare è anzitutto una questione tecnica. Lo sapeva bene Igor Sikorsky, ostinato ingegnere di origine russa che, negli anni Quaranta, rese concreta l'intuizione di Leonardo, ovvero l'elicottero. La sua capacità di decollare da qualunque luogo e atterrare praticamente ovunque, senza la necessità di piste, ne ha fatto un mezzo versatile, i cui molteplici usi sono stati ampliati dal drone che da veicolo militare si è trasformato in uno strumento per realizzare insoliti filmati dall'alto e non solo. Una delle ultime novità arriva ad esempio dallo studio Carlo Ratti Associati e si chiama *Paint by Drone*: un computer centrale permette al quadricottero equipaggiato di vernice spray di dipingere le facciate delle nostre città, spesso lasciate vuote o utilizzate unicamente a fini pubblicitari. In questo modo invece disegni ideati da artisti o da altri partecipanti al progetto potranno "mettere le ali", liberando tutto il potenziale del *phygital graffiti*.



Laboratorio Paravicini - Mongolfiere

In via Nerino 8, nel cuore del distretto milanese Svie, sorge il Laboratorio Paravicini, le cui collezioni di ceramiche sono prodotte in serie limitate e numerate pezzo per pezzo: come questa, dedicata alle mongolfiere
www.paravicini.it



Assouline - The Art of Flying

Ancora negli anni Quaranta e Cinquanta volare era un'esperienza riservata ai passeggeri più facoltosi: arrivando fino ai giorni nostri, *The Art of Flying* racconta l'evoluzione del viaggio aereo di lusso
www.assouline.com



Louis Vuitton - Bomboca Sofa

Si ispira alle nuvole e alla conchiglia dipinta da Botticelli nella sua *Nascita di Venere* il morbido divano che i fratelli Campana hanno creato per la collezione Objets Nomades di Louis Vuitton
it.louisvuitton.com



Moooli - Perch Light Branch

Disegnata da Umut Yamac, questa lampada a sospensione è formata da tanti graziosi uccellini luminosi
www.moooli.com



Maison Margiela - Flying

Ariosa e agrumata, *Flying* è la fragranza "trompe l'oeil" di Maison Margiela che ha la persistenza e la struttura di un'eau de parfum
www.maisonmargiela.com