

Architecture

Le Simmons Hall vu de l'intérieur



Photo: Andy Ryan

Façade sud-ouest, Simmons Hall

Jusqu'au 12 novembre, le Centre canadien d'architecture (CCA) présente l'exposition *Vie dans l'éponge*, une étude réalisée par les résidents du Simmons Hall sur leur espace de vie.

Conçue par l'architecte Steven Holl sur le campus du Massachusetts Institute of Technology (MIT), à Cambridge, la résidence universitaire est inspirée d'une éponge de mer et de son concept de porosité. L'immeuble, maintes fois primé, se distingue par sa structure audacieuse et par son objectif de favoriser l'interaction sociale.

Mais comment s'unissent les intentions de l'architecte et l'appropriation de l'espace par la communauté? C'est sur quoi se penche l'exposition du CCA, réalisée avec la précieuse collaboration du MIT.

Une expo multidisciplinaire

Du matériel original réalisé par les résidents du Simmons Hall est exposé dans la salle octogonale du CCA. On peut y voir des vidéos, des t-shirts, des photographies, ou encore des bandes dessinées.



Des projets reçus dans le cadre du concours de design *Comment percer un trou dans Simmons Hall*, organisé par les étudiants pour modifier l'édifice, sont également présentés.

Afin d'analyser les données démographiques et les modèles d'activité de la communauté, les étudiants ont mis à profit les nouvelles technologies. Ils ont, par exemple, utilisé la cartographie de l'Internet sans fil, ainsi que la prise à intervalles fixes de photos, témoignant de l'évolution du site au fil du temps.

Des aquarelles, des dessins originaux et une maquette de la firme d'architectes Steven Holl complètent l'exposition.

Photo: Andy Ryan

Mobilier et rideaux d'une chambre,
Simmons Hall

© Société Radio-Canada. Tous droits réservés.