

FHM

ÚJRA!!!

Lányok a kanapén!

FHM-kibeszélő szexről, nőkről, férfiakról!

FOR HIM MAGAZINE WWW.FHM.HU
2006 JANUÁR 695 FT 134 SK ELŐFIZETŐKNEK 555 FT

101 SÖR!!!

Amit még soha nem ittál!
100, 99, 98, 97... Egs!

KÖRÖZÖTT BŰNÖZŐK

Maszkok, arcműtétek, vérdíjak. Ismerd fel a haza gonosztevőit!

KI A JOBB? APA VAGY FIA?

Mészöly, Halmosi, Kásás...
És még négy család tagjainak dicsőséges küzdelme...

HÁTUL ÜTŐS

Vida Guerra, a kubai gyönyörűség, akit az FHM futtatott be Amerikában



PLUSZ!

DARTH VADER
INTERJÚ

A LEGNAGYOBB
MÉDIAÁTVERÉSEK

KIS SÁNDOR
A DAKAR-RALIRÓL

EZ ÁLLAT:
LAJHÁRMAKI ALIAS

SZÉLMAJOM

255 KILÓS
ELVIS-IMITÁTOR

HÖRCSÖGMOTOR



KINEK A KÖLYKE?

A MAGÁNYOMOZÁS



Név: Eugene François Vidocq, avagy a Szultán, ahogy később nevezték, bűnözőként kezdte karrierjét Párizsban. 1801-ben, 16 évesen már halálos kimenetelű párbajt vívott, és a hírek szerint haláláig minden évben legalább egyszer megismételte ezt a mutatványt. De nem ezért kellett 18 évig bujkálnia a törvény elől, hanem többek közt pénz- és okirathamítás, valamint kalózkodás és csempészés miatt. Illetve azért, mert időről időre elkapták és elítélték, de olyankor rövid úton lelépett a síttről. Aztán egy idő után elege lett a bujkálásból, és önként felajánlotta szolgálatait a hatalomnak. 1809-ben Vidocq vezetésével megalakult a híres-hírhedt nyomozószerv, a Biztonsági Hivatal - kizárólag egykori bűnözők közreműködésével. A hihetetlenül hatékony szervezet vezetőjeként természetesen

ellenségeket is szerzett magának bőségesen, akik elérték, hogy 1832-ben a király kirúgja állásából. Ekkor Vidocq otthagytta Párizst, vidékre költözött, és néhány volt munkatársával megalakította a Nyomozó Irodát, a világ első magán-detektív-ügynökségét. **A találmányból származó becsült jövedelem:** A korabeli Franciaország zavaros viszonyai között virágzott a gazdasági bűnözés, ezért Vidocq igen csak jól keresett, például a csalók leleplezésével. Később pedig regényeivel, amelyekben saját kalandos életét örököltette meg. **Ugyancsak ő találta fel:** Ó alkalmazott először olyan, ma már bevett bűnüldözői módszereket, mint a ballisztikai vizsgálat vagy a lábnyomok kiöntése gipsszel. De legnagyobb találmánya a fedett nyomozás. Ugyanis egy rablóbanda vezére, bizonyos Guevive éppen őt bérelte fel, hogy végezzen nagy ellenséggel: Vidocq-kal. Amiből Vidocq rájött, hogy vannak annak is komoly előnyei, ha a bűnözők nem tudják, ki buktatta le őket. **Hol van ma:** Meghalt. 1857-ben.

→ ÉGŐ

FÉRFIAS MÚLT

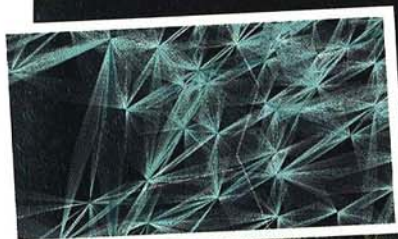
Ha iszunk, rágyújtunk. Egy cigire, egy nótára. Vagy egy hordó kátrányra...



A kissrácot a fater elküldte tűzért

A VILÁG MINDEN pontján megvannak a férfiaknak azok a speciális szórakozási formái, amelyekkel nagyobb ivászatok alatt után mulatják az időt. Nálunk ultiznak, Amerikában sztriptízancsónókat bámulnak többkevesebb lelkesedéssel, a németek hullámoznak, az angolok meg verekszenek. Persze nem helyes általánosítani, hiszen nem minden angol verekszik, ha iszik. Itt vannak például a dél-nyugat-angliai Ottery St. Mary lakói. Ők inkább égő kátrányos hordókkal a hátukon szaladgálnak. És azt is csak évente egyszer, novemberben. A 17. századra visszamenő szokás szerint a városka

minden kocsmája kiállít egy csapatot, amelynek mindössze egy-egy tűzálló kesztyűvel felszerelt tagjai égő hordóval a hátukon szaladgálnak az utcákon, amelyet aztán csapattársaiknak adhatnak tovább. Mégpedig egészen addig, míg a hordó teljesen le nem ég, és szét nem esik. És hogy ki nyer? Senki! Merthogy ez nem egy verseny. Hanem sima értelmetlen vagánykodás, mondanánk mi, bár a helyiek inkább hagyománytisztelőről beszélnek ebben az összefüggésben. Illetve arról, hogy még soha nem történt súlyos baleset a hordófutások történetében. Már ha attól a néhány égési sérüléstől eltekintünk...



Fotó: Carlo Ratti / MIT, Europress



Bajor Imi mája nem mutat túl jól a CT-n

→ TÉRKÉP

MOBILART

Hívástérkép-kiállítás

BÁR GRAZ AUSZTRIA második legnagyobb városa, így is mindössze 240 ezren lakják. Így aztán ideális méretű helynek tűnt a híres amerikai műszaki egyetem, az MIT kutatóinak, hogy tanulmányozzák a helyiek mobiltelefonálási szokásait. Tudniillik azt, hogy a város egyes területein milyen sűrűséggel kezdeményeznek, illetve fogadnak mobilhívásokat. Aztán ebből szép kis színes háromdimenziós diagram-

mokat készítettek. Majd rájöttek, hogy milyen jól is mutatnak az így előállt valamik, ezért ki is állították őket a helyi kortárs művészeti múzeumban, a Kunsthausban. Sőt, extra szolgáltatásként a látogatóknak is elkészítik a saját hívástérképüket. Ez utóbbi szolgáltatás különösen azoknak lehet hasznos, akik kíváncsiak, hogy párjuk kit hívogat mostanában. Na persze csak úgy, érdekes-séggel...