

MIT Simmons Hall

ya da Bir "Sünger" in İçinde Yaşamak



1 Simmons Hall, MIT, Cambridge, MA, mimarlar: Steven Holl Architects (Fotoğraf: MIT öğrencisi Dheera Venkatraman, Eylül 2002).

2 Simmons Hall, güneybatı cephesi (Fotoğraf: Andy Ryan, 11 Ocak 2003).

3 Bir dizi fotoğraftan yeni ve kusursuz tek bir fotoğraf elde etmek amacıyla MIT öğrencileri tarafından geliştirilen "Time-Bracketing" yazılımıyla oluşturulmuş Simmons Hall görüntüsü (Fotoğraf: Guy Hoffman, Nisan 2006).

4 Simmons Hall, güney cephesinden detay (Fotoğraf: Andy Ryan).



5 Simmons Hall, atrium (Fotoğraf: Andy Ryan, 20 Şubat 2003).

6 Simmons Hall'da iki kişilik oda (Fotoğraf: Andy Ryan, 27 Ekim 2002).

7 Standart dekorasyonu ile Simmons Hall'da bir yurt odası (Fotoğraf: Andy Ryan, 21 Ekim 2002).

Kanada Mimarlık Merkezi (CCA), Massachusetts Institute of Technology (MIT) bünyesindeki SENSEable City Laboratuvarı'nın işbirliğinde "Süngerin İçinde: Öğrenciler MIT Simmons Hall'u Yorumluyor" (Inside the Sponge: Students Take on MIT Simmons Hall) başlıklı ilgi çekici bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Sekizgen Galeri'de gösterime sunulan sergi, çağdaş Amerikan mimarlığının önemli adlarından olan Steven Holl'un Cambridge'deki MIT Kampüsü'nde bir öğrenci yurdu olarak tasarlanan Simmons Hall binasını konu ediniyor.

2002 New York AIA Tasarım Ödülü ve 2003 AIA Tasarım Ödülü'nün sahibi olan Simmons Hall, dört yıllık bir tasarım sürecinin ardından 2002 yılında tamamlanarak öğrenciler, öğretim görevlileri ve fakülte çalışanlarından oluşan sakinlerine kapılarını açtı. Gelişigüzel dağılımda derin oyuk ve büyük boşlukları olan 116 m uzunluğunda "gözenekli bir set" görünümündeki 10 katlı yapının öğrencilere tahsis edilmiş 350 yurt odasının yanı sıra 125 koltuklu bir tiyatro salonu, geceleri hizmet veren bir kafesi ve zemin katında da bir yemekhanesi bulunuyor. "Süngerimsi" formundan kaynaklanan "büyük boşluklar" ise yapıya, giriş mekanları, farklı vistalar ve seyir teraslarıyla birlikte, dijital teknolojiyle oluşturulmuş cephe

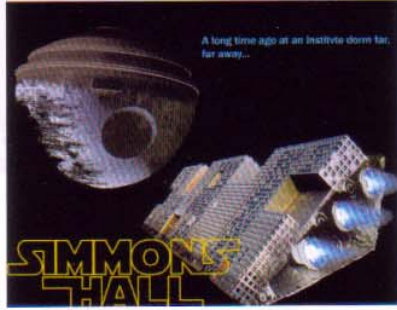
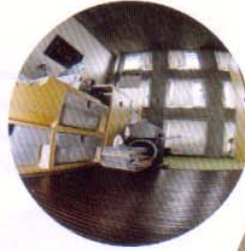


karolajından doğan ve pencere işlevi gören 6.000 kadar küçük ölçekli açıklık kazandırmış durumda. Bu büyük ve düzensiz boşluklar aynı zamanda, sürprizli ve birbirini tekrar etmeyen bir iç mekan kurgusu oluşturulmasına da katkı sağlamışa benziyor.

Holl'ün, deniz "sünger"lerinin doğal formundan esinlenerek benzer kütle hareketlerle donatıp gözenekli bir çeperle sarmaladığı Simmons Hall, henüz proje halindeyken, çarpıcı ve dinamik strüktürüyle olduğu kadar genç kullanıcılarının her türlü ihtiyacını karşılama ve sosyal etkileşimleri güçlendirme iddiasındaki bina programıyla da öne çıkıyordu. Yapının hizmete girmesinden dört yıl sonra düzenlenen bu serginin amacı da zaten sözkonusu iddiaların ne ölçüde yerini bulduğunu bina kullanıcıları üzerinden soruşturmaya açmak. MIT Simmons Hall sakinlerine, bugüne kadar olan deneyimlerini, yapıyla ilişkilenebilecek biçimlerini, memnuniyetlerini ve/veya memnuniyetsizliklerini uygun gördükleri iletişim kanalları aracılığıyla aktarmalarına olanak sağlamak. Öte yandan, tasarımcısının muhayyilesi ile bina sakinlerinin deneyimlerinin hangi noktalarda, ne oranda kesiştiğinin araştırmasına soyunan bir etkinliği izleyicilerin ilgisine sunmak.

Serginin, video işleri, tişörtler, fotoğraflar ve çizgiromanlardan oluşan kapsamlı içeriğine MIT öğrencilerinin binayı modifiye etmek ve kendi yaşam kalitelerini arttırmak amacıyla düzenledikleri "How To Drill A Hole in Simmons Hall" adlı tasarım yarışmasına sunulan öneriler eşlik ediyor.

"Inside the Sponge", teknolojinin kent yaşamını ve ortaya konan tasarımları nasıl ve ne ölçüde dönüştürdüğüne dair bir dizi yenilikçi araştırmanın yürütüldüğü SENSEable City Laboratuvarı'nın yöneticisi ve Carlorattiasociati adlı mimarlık bürosunun kurucusu olan mimar-mühendis Carlo Ratti'nin küratörlüğünde gerçekleşen bir etkinlik. SENSEable City Laboratuvarı araştırmacılarından Talia Dorsey ise yardımcı küratör olarak görev almakta.



11 8 Simmons Hall için "kendine ait bir bulut", dijital kolaj, "Drill a Hole" tasarım yarışmasına gönderilen önerilerden, 2005 (© Thom Covert, Stephen Form, Coryn Kempster).



9 Bir grup öğrenci tarafından MIT kampüsü yaşamını anlatmak üzere tasarlanmış "Integral Force: The First Derivative" adlı çizgiromandan, Ocak 2003 (MIT, Simmons Hall Arşivi © Alison Wong, MIT).

10 Simmons Hall'da bir lisans öğrencisinin odasından görünüm (Fotoğraflar: Liang Hong, Mayıs 2006).

11, 12 Öğrenci tasarımı olan Simmons Hall tişörtleri (MIT, Simmons Hall Arşivi).