

**CONTO RANCIO**  
Ti risparmiamo anche la fatica di muovere il mouse. **4,75% x 12 MESI**

**CLICCA QUI PER RISPARMIARE SUBITO!**

Prima Pagina [IlmioGiornale](#) [Interni](#) [Esteri](#) [Economia e Finanza](#) **Cultura** [Spettacoli](#) [Sport](#) [Motori](#) [Tech&Web](#) [Milano](#) [Roma](#) [Genova](#)

[Archivio](#) [Scarabocchi](#) [Aiuto](#)

Google   Web  ilGiornale

» **CULTURA**

venerdì 18 luglio 2008, 15:46

# Cascate d'acqua digitale per l'Expo di Saragozza



di Redazione

Vota

Risultato

Strumenti utili

Carattere  Stampa  
 Salva l'articolo  Rss  
 Invia a un amico

Contenuti correlati



**Saragozza** - Un edificio d'acqua digitale. Flussi e cascate che appaiono e scompaiono attraverso la sola interruzione interattiva: luci liquide capaci di riprodurre testi e immagini su pareti inesistenti. Si tratta del *Digital water pavilion* (DWP) ideato e creato dallo studio carlorattiasociati di Torino per l'expo di Saragozza.

**Padiglione d'acqua digitale** Situato all'ingresso dell'Esposizione internazionale 2008 di Saragozza (14 giugno - 14 settembre), lungo le rive del fiume Ebro, la struttura del DWP appare come un suggestivo edificio d'acqua controllato in modo digitale. L'interruzione interattiva del flusso d'acqua permette di entrare e uscire dal padiglione, nonché di far scorrere sulle pareti testi e immagini. Giudicato dalla rivista *Time* una delle "migliori invenzioni di quest'anno", il Padiglione d'acqua digitale può essere considerato una macchina più che un vero e proprio edificio: è composto da oltre 3000 valvole azionate dal computer, 12 pistoni idraulici, decine di pompe e un imponente sistema di controllo informatizzato.

**Made in Turin** Ideato dallo studio carlorattiasociati di Torino, il DWP ha richiesto la soluzione di innumerevoli difficoltà di gestione, di progetto, tecnologie e materiali. Il controllo digitale dell'acqua è stato realizzato dal Massachusetts Institute of Technology (MIT) con il chiaro intento di trasformare il padiglione in un invito a immaginare l'aspetto delle nostre città nell'era digitale cangiante, reattivo, in un continuo stato di aggiustamento. Un concetto che calza a pennello con il tema scelto per l'Expo di Saragozza, *Acqua y desarrollo sostenible* (Acqua e sviluppo sostenibile).

**Il volume** Il volume *Digital water Pavilion*, curato da Walter Nicolini e Carlo Ratti (ed. electa, pagg. 152), ha la struttura di una sorta di "manuale di istruzioni per l'architettura digitale e interattiva" ed è composto da articoli critici e descrittivi spesso in

Commenti

Condividi la tua opinione con gli altri lettori de ilGiornale.it [Leggi tutti i commenti](#)

[Log in / Registrati](#) alla community e lascia il tuo commento

**più letti** [più votati](#) [più commentati](#)

» **I SALOTTI DEL DISASTRO**

di Paolo Guzzanti

» **Veltroni attacca: la destra rovina...**

di Redazione

» **Mara Carfagna: "L'Italia..."**

di Emanuela Fontana

» **Bonanni: "Stiamo rischiando una..."**

di Antonio Signorini

» **Il primo italiano dell'Opus Dei...**

di Stefano Lorenzetto

**ilmioGiornale**

Username  Password

[Hai dimenticato la password?](#)

[Che cos'è?](#) [Leggi il disclaimer](#) [Registrati](#)

[Leggi la nostra privacy policy](#)

in collaborazione con **TuttoVoli.com**

**Voli** **Crociere** **Alberghi** **Auto**

Andata-Ritorno  Andata

DA:  A:

Data partenza:  Data arrivo:

Adulti:  Bambini:

[Vai alla sezione >](#)

**Pubblicità**

**Piu' interessi sul conto, Carta di Credito e Bancomat gratis**

**Offerta SKY: tutto il Calcio e lo Sport GRATIS fino al 2009! Abbonati adesso**

**Risparmia con Zuritel il 15% su RcAuto e Furto-Incendio! Scopri come**

**È nato Fastweb Mobile: oggi tutta la**

forma di risposta a domande concrete. Il saggio iniziale di Antoine Picon introduce il concetto dell'architettura digital-minimale. William J. Mitchell e Andres Sevtsuk discutono del muro d'acqua digitale e della sua programmazione. Ricardo Cavero e José Carlos Arnal descrivono il contesto del DWP all'interno del Miglio Digitale di Saragozza, mentre Pablo de la Cal ha esaminato la sua collocazione nella planimetria generale dell'Expo.

 aiuto

**FASTWEB** [E-mail, telefono, internet oggi tutto in famiglia parla gratis!](#)

**ilmioGiornale**

Con ilGiornale.it la **tua** opinione fa informazione

Inviaci il tuo commento su questo articolo e condividi il tuo punto di vista con tutti gli altri lettori.

Se non sei ancora registrato [scopri tutti i servizi](#) che ilGiornale.it ti mette a disposizione per fare de ilGiornale il **tuo** Giornale.

Se fai già parte della nostra community effettua il login qui sotto:

**Username**  **Password**

[Hai dimenticato la password?](#)

[Leggi il disclaimer](#)  
[Leggi la nostra privacy policy](#)

Annunci Google









**[Analisi Acqua Fai Da Te](#)**  
Analisi Microbiologica Acqua Semplice, Pratico ed Economico  
[www.AcquaCheck.it/Analisi\\_Acqua](http://www.AcquaCheck.it/Analisi_Acqua)

**[Stop assenteismo](#)**  
marcatempo con fotocamera per controllare chi ha timbrato  
[www.oblotime.com](http://www.oblotime.com)

**[Pianoforti Digitali](#)**  
Vasta scelta di pianoforti digitali Nuovi ed Usati. Vieni a provarli!  
[www.kappaeffe.it](http://www.kappaeffe.it)

**Gli editoriali**

**I SALOTTI DEL DISASTRO**  
di Paolo Guzzanti  
**Quanto zelo e retorica in quelle parole**  
di Mario Cervi

 shopping  vacanze  investimenti  golf  viaggi low cost  incontri  turismo  immobiliare

**I nostri speciali**

**Pubblicità**

 **RC Auto? Risparmi oltre il 30% + 15% sconto extra! Fai un preventivo online!**

**Nuovi incontri, flirt e amicizie. Trova l'amore su OneMeet!**

## I nostri servizi



Ricevi ilGiornale  
a casa tua



Le iniziative in edicola



Ricevi ilGiornale.it  
sul tuo computer



Ricevi ilGiornale.it  
sul tuo lettore portatile

**ilmioGiornale**

Entra nella community  
de ilGiornale.it



Archivio ilGiornale  
e ilGiornale.it