



Un pabellón de agua dará la bienvenida a los visitantes de la Expo en la Milla Digital

El coste de la obra, ubicada junto al acceso sur, rondará los 3,4 millones

ANA GRACIA

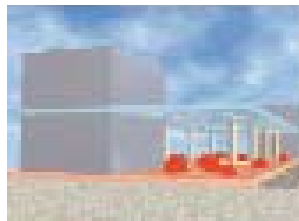
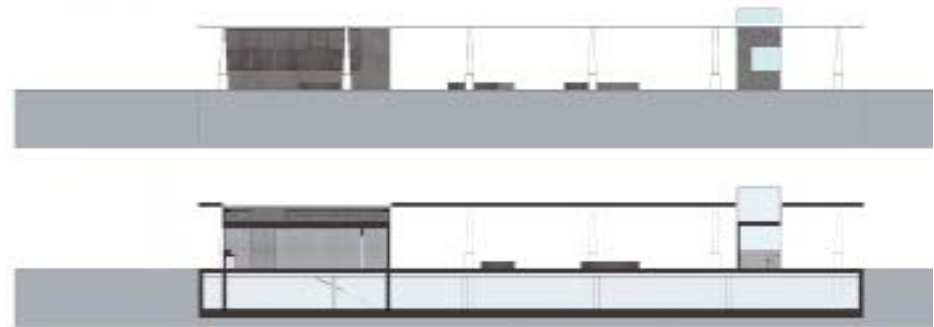
Un novedoso pabellón de agua, ubicado en el barrio de la Milla Digital, servirá de acceso a la Exposición Universal de 2008 por el Sur. El edificio, diseñado por los arquitectos Carlo Ratti y Walter Nicolino, podría suponer una inversión de 3,4 millones de euros, según las primeras estimaciones.

Según los autores del diseño, el pabellón pretende "conectar la muestra más importante con el proyecto de renovación más profundo: la Expo y la Milla Digital, cuyos temas principales son el agua y las tecnologías digitales, respectivamente".

El espacio está compuesto por dos 'cajas', un punto de información turística, de unos doce metros cuadrados, y una cafetería de treinta metros cuadrados, ambos rodeados por una cortina de agua que encuadrará una superficie total de 330 metros cuadrados.

Éste es precisamente el elemento que definirá el edificio, un habitáculo creado por el agua que, de manera interactiva, abrirá paso a los visitantes cuando se acerquen. De esta manera, los autores han querido crear un espacio "fluido" y "transformable", que responda "a los cambiantes flujos de personas" que harán uso de las instalaciones.

De hecho, hasta el techo puede cambiar de altura, dependiendo de la climatología o de las necesidades del momento, creando distintas sensaciones que se agudizarán con la posibilidad de regular la cortina de agua con mensajes o imágenes generadas digitalmente.



El punto de información estará iluminado para que se pueda ver desde la lejanía.

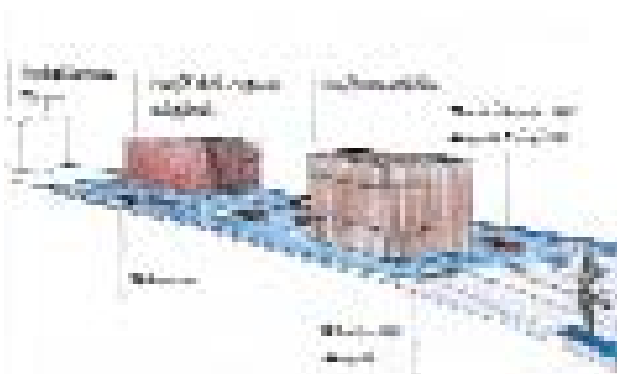
El punto de información turística estará iluminado y podrá ser divisado desde la distancia. Por otro lado, la planta superior del café hará las veces de terraza, permitiendo disfrutar de las vistas que abarcarán el recinto Expo y el pabellón puente diseñado por la arquitecta Zaha Hadid, ya que está previsto que este edificio se construya junto a la entrada sur del meandro de Ranillas, en el Paseo del Agua, frente a la Estación Intermodal de Delicias.

La mayoría de los materiales utilizados en este edificio, pensado especialmente para garantizar la eficiencia energética, son reciclables y reciclados. Así, el agua se recogerá en un depósito creando un circuito que permite el mínimo consumo posible, ayudando además a crear un flujo de refrigeración interna en todo el edificio que garantiza la climatización.

Tras la muestra de Zaragoza 2008, el centro se reutilizará para albergar distintas exposiciones y servir de puerta al parque Metropolitano del Agua.

"El sueño de la arquitectura digital es crear edificios reconfigurables"

La mayor dificultad que se ha encontrado Carlo Ratti a la hora de diseñar el edificio es "tratar de usar el agua digital para crear espacios y arquitectura". "Hasta el momento, había sido utilizada sólo como pantalla, pero en este pabellón llega a ser el principal material de construcción", señaló el arquitecto. Entre el resto de los materiales elegidos, Ratti destacó "el aluminio esponjado que se instalará en el suelo y que está diseñado especialmente para recoger el agua que cae desde el techo". Y es que para el arquitecto "el sueño de la arquitectura digital es crear edificios reconfigurables", tal y como sucede en este caso.



Tras la muestra, se reutilizará como puerta de entrada al parque Metropolitano del Agua.

Expo Zaragoza levanta más de 1.000 pisos para trabajadores y comisarios

Las viviendas se renovararán y venderán tras la Muestra

MERCHE GUTIÉRREZ

La sociedad Expo Zaragoza 2008 ha promovido la construcción de una Villa Expo, que contempla la edificación de cuatro inmuebles repartidos en otras tantas ubicaciones de Zaragoza, y supondrá un total de 1.031 nuevas viviendas. La avenida Ranillas, Aragonia, Parque Goya y Valdespartera son los espacios en los que se construyen estos pisos que, durante la Muestra Internacional, acogerán a comisarios y trabajadores de los pabellones de los países participantes.

Valdespartera es la zona que mayor número de estos pisos concentrará, un total de 596, con una capacidad de 3.240 camas repartidas en siete parcelas. Allí se alojará a los trabajadores de la Muestra. También para ellos estarán destinadas las 191 viviendas de Parque Goya II. Este inmueble constará de planta baja y seis alturas, con una capacidad de 1.014 camas. Con las solicitudes que se han recibido hasta el momento de países participantes, este edificio ya está alquilado al completo.

Además, Expo Zaragoza también ofrecerá alojamiento para los comisarios del evento, con la construcción de 244 viviendas entre los complejos de Aragonia y de la avenida de Ranillas. El primero de estos dos proyectos arquitectónicos es obra del experto urbanista Rafael Moneo.

Concebido como un complejo de diseño vanguardista, incluirá un hotel de lujo con 170 habitaciones, un edificio de oficinas, cuatro torres con 132 viviendas y un centro de ocio y comercio de seis niveles.

Por último, el edificio de la avenida de Ranillas se encuentra en la confluencia con la avenida Gertrudis Gómez de Avellaneda, y consta de 112 viviendas con una capacidad aproximada de 448 camas. Este edificio se caracteriza por la horizontalidad de su fachada.

El complejo de avenida Ranillas es el más exclusivo de Villa Expo

El propio alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, manifestó que el edificio de viviendas para comisarios situado en la avenida de Ranillas es "el más exclusivo" de los que conforman el complejo Villa Expo. El arquitecto de este edificio, Basilio Tobías, destacó que "a este lugar había que sacarle el máximo partido". Como característica especial apuntó la horizontalidad de la fachada, con sus 140 metros, que "dará una nueva condición a la avenida Ranillas, convirtiéndose en una vía importante en el futuro".

El primer edil de la ciudad destacó los beneficios que este proyecto aportará a la Muestra Internacional, ya que "no ha costado dinero a las



El edificio de avenida Ranillas contempla la construcción de 112 viviendas.

Administraciones ni a Expo Agua, ni generará perjuicio a los futuros compradores" de las viviendas, ya que éstas serán renovadas completamente una vez haya finalizado el evento. La construcción de estos pisos tampoco supondrá perjuicio para el colectivo de hoteleros de la capital aragonesa, puesto que "todas

estas plazas desaparecerán tras la Expo", según dijo el director general de Operaciones y Contenidos, Jerónimo Blasco, quien matizó que "es importante que hayamos hecho estas viviendas porque había que dejar sitio para los turistas. De otra forma, sólo alojando a trabajadores y comisarios no habría sitio en los hoteles".

f r cs

JEFE E

ENC G E

f r cs

LUMBRERAS ABOGADOS

Comienza el movimiento de tierras y la demolición del Club Náutico

La Comisión Ejecutiva de Expoagua adjudicó en julio a la UTE formada por Flota Proyectos Singulares y Construcciones Especiales y Dragados las demoliciones y movimiento de tierras en el entorno del ámbito U9 y del Club Náutico de Zaragoza, por un importe de 995.000 euros. A mediados del mes pasado comenzaron los trabajos de demolición, que cuentan con un plazo de ejecución de dos meses y medio. La actuación se centra en la margen del Ebro entre los puentes de Piedra y Santiago, donde posteriormente se construirá un embarcadero y una gran zona de ocio.

Esta misma UTE formada por Flota Proyectos Singulares y Construcciones Especiales y Dragados se encargará de la construcción del embarcadero fluvial en el Azud del Ebro, por un importe de 2,3 millones de euros y un plazo de ejecución de cuatro meses.

Además, Expoagua también adjudicó a Acciona Infraestructuras y General de Servicios Integrales la protección contra incendios y ventilación de los sótanos del recinto Expo por un importe de 2,9 millones de euros y un plazo de ejecución de quince semanas.

Por otro lado, Ipocsa y Comsa se encargarán del acondicionamiento de los restaurantes a cota 197 y del edificio Ranillas, que cuenta con cinco millones de presupuesto y un plazo de ejecución de 23 semanas.



El nuevo centro estará ubicado en la plaza de Europa de la ciudad.

El edificio de la Unidad de Montes salvará un desnivel de 5 metros

El Ayuntamiento de Zaragoza ha iniciado las obras de construcción del nuevo edificio de la Unidad de Montes de la ciudad, situado en la ribera del Ebro, junto a Plaza de Europa. Estos trabajos se encuadran dentro del proyecto de mejora de la calidad de los espacios de las riberas del Ebro. Se trata de un edificio de dos plantas con las que se conseguirá eliminar el desnivel de cinco metros que separa el parque de Ribera de la plaza de Europa.

Una de las características más importantes de este edificio será su cubierta, que potenciará su concepción paisajística. Con una superficie de 800 metros cuadrados, se estructura como una plaza transitable con espa-

cios ajardinados a distintos niveles, relacionados mediante una suave pendiente y un graderío aterrazado.

El edificio responderá a criterios de eficiencia energética y utilizará materiales reciclados y reciclables. Se colocarán lamas y vidrios de protección solar, sistemas de ahorro pasivo, ventilación natural cruzada y métodos de ahorro de agua.

El acceso principal se realizará a través de un porche situado en la planta superior, la que se encuentra al nivel del paseo de Echegaray. Además de sede de este servicio municipal, el nuevo edificio albergará un aula medioambiental, en la que se celebrarán exposiciones, conferencias y demás actividades.

El BIE convoca premios para avalar proyectos innovadores y ecológicos

El 'Bureau International des Expositions' (BIE) y la fundación Expo '90 firmaron en Zaragoza el acuerdo marco que establece el Premio Cosmos del BIE. El acuerdo se enmarca en los actos del 2º Encuentro Internacional de Planificación, que reunió a 120 delegaciones de países, comunidades autónomas, organizaciones y empresas para preparar su participación en Expo 2008.

Este acuerdo pone en marcha unos premios que se entregarán en cada Exposición de los próximos años a proyectos innovadores de la sociedad civil. El ganador, escogido entre tres nominados, se llevará un premio de 20.000 euros por su contribución al progreso social. Las tres nominaciones otorgarán, además, la posibilidad de dar publicidad a los proyectos en el recinto de la Expo durante los meses de su celebración.

El objetivo final del Premio Cosmos del BIE es fomentar el papel de las Exposiciones Internacionales como motores de innovación y facilitar que la sociedad civil participe en ellas para promocionar el desarrollo de proyectos a largo plazo, que mejoren la relación entre la sociedad y el planeta.

El plazo para presentar candidaturas a este primer Premio Cosmos comienza este mes de septiembre, y la entrega al proyecto más destacado en desarrollo sostenible tendrá lugar durante los meses de celebración de la Expo de Zaragoza el año que viene.

Ya están en marcha las obras de las cinco plazas temáticas del recinto Expo

Las plazas temáticas de Expo Zaragoza 2008 avanzan dentro de los plazos previstos, según un comunicado de la organización del evento. Una vez terminadas las cimentaciones, se ha pasado a la construcción de sus estructuras. Algunas, como las de la plaza Agua Extrema se realiza a pie de obra, y otras, como la de Sed, se está construyendo en taller.

Precisamente, la construcción de la plaza temática que está más avanzada es la de Agua Extrema. Esta infraestructura cuenta con una de las estructuras más originales, ya que está formada por piezas triangulares que se ensamblan en la propia obra como si fuera un puzzle. De esta forma, se consigue la forma de ola que tiene esta plaza temática. Está

previsto que esta plaza esté terminada en febrero.

La estructura de otra de las plazas, Sed, se está construyendo en el taller. Se trata de una estructura metálica recubierta con fibra de vidrio, donde va colocado el material hinchable que forma la cubierta.

Las estructuras de las otras tres plazas temáticas exteriores, Oikos, Ciudades de Agua y Agua Compartida, también están en marcha, tal y como explicaron fuentes de Expoagua.

Por otro lado, está previsto que comience este mes la construcción de la estructura del pabellón de Iniciativas Ciudadanas, que se edificará junto a las plazas con materiales naturales como arquitectura efímera de la muestra.



La singular estructura de la plaza Agua Extrema simulará la forma de una ola.



La cubierta ha sido diseñada por Francisco Escrig.

La cubierta del anfiteatro de la Expo simulará el casco de un barco tumbado

ANA GRACIA

Expoagua licitó en julio la obra civil del anfiteatro que acogerá parte del ocio nocturno de la Exposición Internacional de Zaragoza. El precio base de licitación es de 2.631.000 euros, para unos trabajos cuyo plazo máximo de ejecución es de cinco meses y medio.

Del mismo modo, la sociedad Expoagua convocó el concurso para la instalación y el mantenimiento de la cubierta textil diseñada por el arquitecto Félix Escrig Pallarés, autor de edificios como el auditorio de Jaén y de varias instalaciones de la Expo de Sevilla. El presupuesto máximo de este concurso es de 1.860.196,96 euros.

Tal y como explicó Escrig, “hemos procurado que todos los encargos que tenemos para la Expo estén inspirados en el agua”. En este caso, según el propio arquitecto, la cubierta “se asemeja a una cáscara de barco tumbado”.

Para la construcción de esta cubierta, que ocupa el 50% del círculo del anfiteatro, que tendrá 85 metros de diámetro, se utilizará “un material textil basado en la fibra de poliéster trenzada, que es muy resistente”.

Uno de los mayores logros que se han conseguido en este diseño “ha sido el hecho de apoyar la estructura únicamente en dos soportes, algo que es muy novedoso”. Escrig consideró que “fue un verdadero reto conseguir que fuera estable con sólo dos puntos de apoyo, dada la fuerza del viento en Zaragoza”.



El recinto acogerá el ocio nocturno.

Finalmente, el arquitecto apuntó una última intención, pretendiendo con este diseño “abrir una boca entre el río y el recinto”.

Con la convocatoria de estos dos concursos de obra y mantenimiento, Expoagua impulsa una de las últimas infraestructuras que tiene pendientes. Mientras, para completar los trabajos de construcción de este anfiteatro todavía tiene que licitar las obras del graderío.

El auditorio, que estará ubicado junto a las plazas temáticas, en la parte más cercana al río, tendrá una capacidad para 7.000 personas. Así, los visitantes podrán disfrutar de los espectáculos de música y danza programados para la muestra, una vez que se cierren los pabellones.

le ayudamos
a **CONSTRUIR**
campañas de
publicidad
sólidas

10.000
ejemplares mensuales
distribuidos entre los
principales agentes de la
construcción de Aragón



GREMIOS
Periódico de la Construcción

Tel.: 647 368 790