

Centro Documentazione "La Stampa"

Stampato per GIOSUD, 05/11/2003, 17:29

1 di 1

Titolo: Londra celebra il design erotico Vieni a sederti in bocca a Mae

Autore: C_R

Data: 26/05/1997

Argomento: MOSTRE,ARTE,ARCHITETTURA,SESSO

LONDRA ARCHITETTURA, grafica, pubblicità, arredi per documentare <Il potere dell'Erotic Design> (nel Novecento), mostra allestita al Design Museum fino al 12 ottobre. Si passa dai vasi in miniatura di Tiffany alle campagne televisive di Levìs, muovendosi fra sedie, poltrone, posters, foto, mobili ed automobili, segnati da una forte carica erotica. C'è il sofà di Salvador Dali che raffigura la bocca di Mae West. Ci sono un celebre tavolo di Allen Jones e la poltrona a forma di rosa di Masanori Umeda. L'allestimento è di Nigel Coates, professore al Royal College of Art, enfant terrible dell'architettura britannica: luci soffuse, scenario lunare, veli inamidati, atmosfera ambigua da boudoir metropolitano. <Mi sono ispirato a Carlo Mollino - spiega Coates -, all'ambiguità di due garconnières da lui disegnate negli Anni Trenta: casa Devalle e casa Miller>. All'architetto torinese è dedicata d'altronde una intera sezione. È lui che, verso la fine degli Anni Trenta, rifiuta l'idea della casa come <machine à habiter> (è di Le Corbusier), in favore di una concezione trasgressiva, in cui entrano elementi come la passione per il volo, gli spunti erotici, i legami con la moda, le suggestioni del cinema. La mostra si chiude esplorando Internet e la sensualità polimorfa dello spazio virtuale. Anche la civiltà cablata, alla ricerca di nuovi linguaggi, sembra aver fatto la sua scelta: l'eros.(c. r.)

Materiale soggetto a Copyright